

Evaluación para la formación basada en competencias

JESUS ANTONIO VILCHIS JUÁREZ

DIAGNOSTICO

- 1.- ¿QUE CRITERIOS UTILIZAS PARA EVALUAR TUS CONTENIDOS TEMÁTICOS?
- 2.- ¿EN TUS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE UTILIZAS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN? MENCIONA TRES
- 3.- ¿CÓMO VALORAS EL LOGRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE?
- 4.- ¿PARA TUS INSTRUMENTOS QUÉ COMPONENTES TOMAS EN CUENTA DE LOS SIGUIENTES?, DA UN EJEMPLO.
LA COMPETENCIA, MOMENTO DE EVALUACIÓN, INDICADOR, ACTIVIDAD EVALUADA, LOS ALUMNOS, La descripción de lo observado, La interpretación de lo observado

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

JESÚS ANTONIO VILCHIS JUÁREZ

ÍNDICE DE CONTENIDO

- **Definición de Evaluación Cualitativa**
- **Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)**
- **Los instrumentos de evaluación**

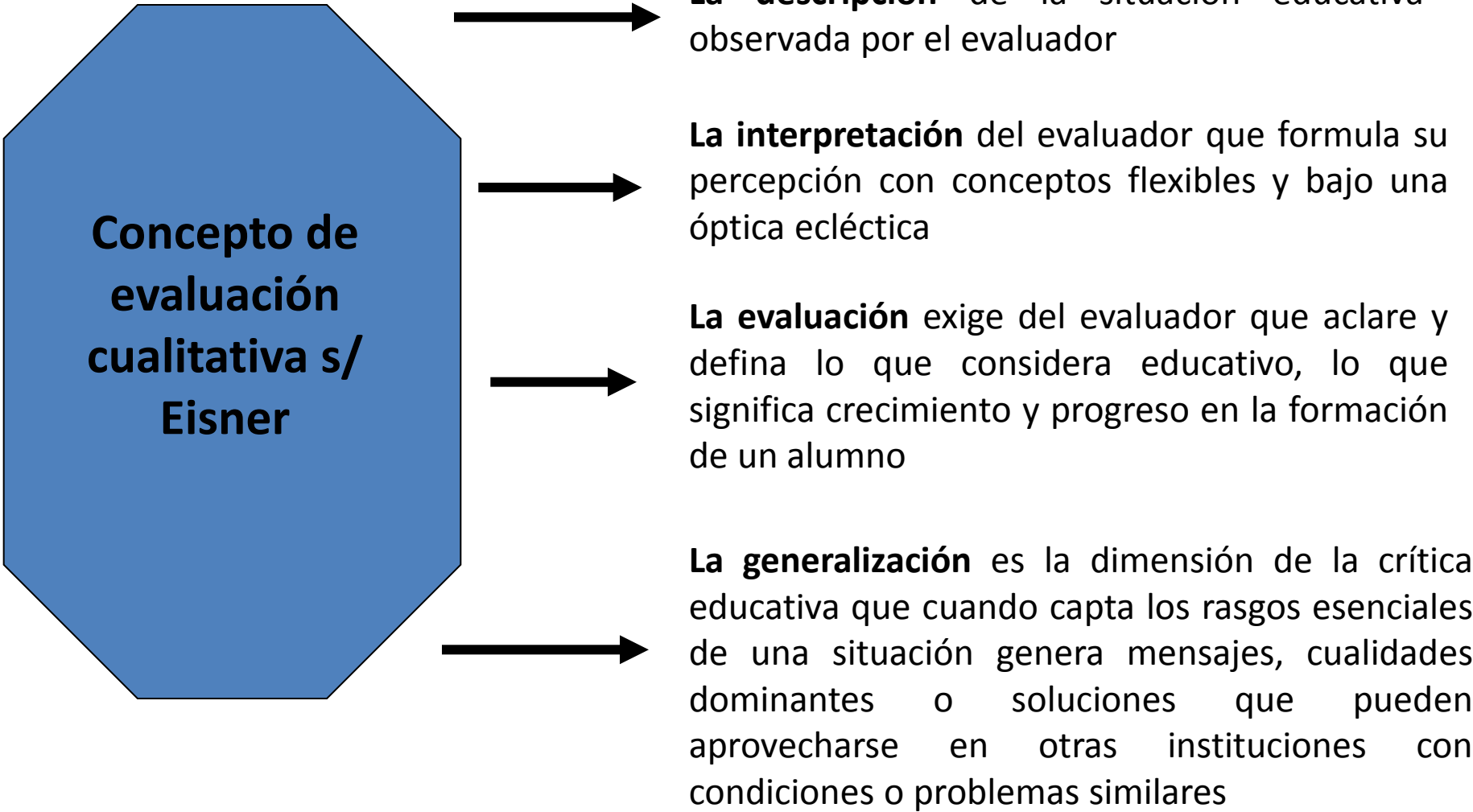
- **Registro descriptivo**
- **Lista de cotejo o lista de control.**
- **Guía de observación**

- **Portafolios**
- **Autoevaluación**
- **Coevaluación**
- **Exposiciones orales**
- **Guía de evaluación de proyectos**

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN CUALITATIVA

Según Eisner (1998):

“La evaluación educativa es una actividad compleja de expertos que implica no sólo apreciar y experimentar las cualidades significativas de la obra educativa, sino que exige también la capacidad de revelar al público lo observado no como mera traducción sino como reconstrucción de la obra en forma de una narración argumentada .”



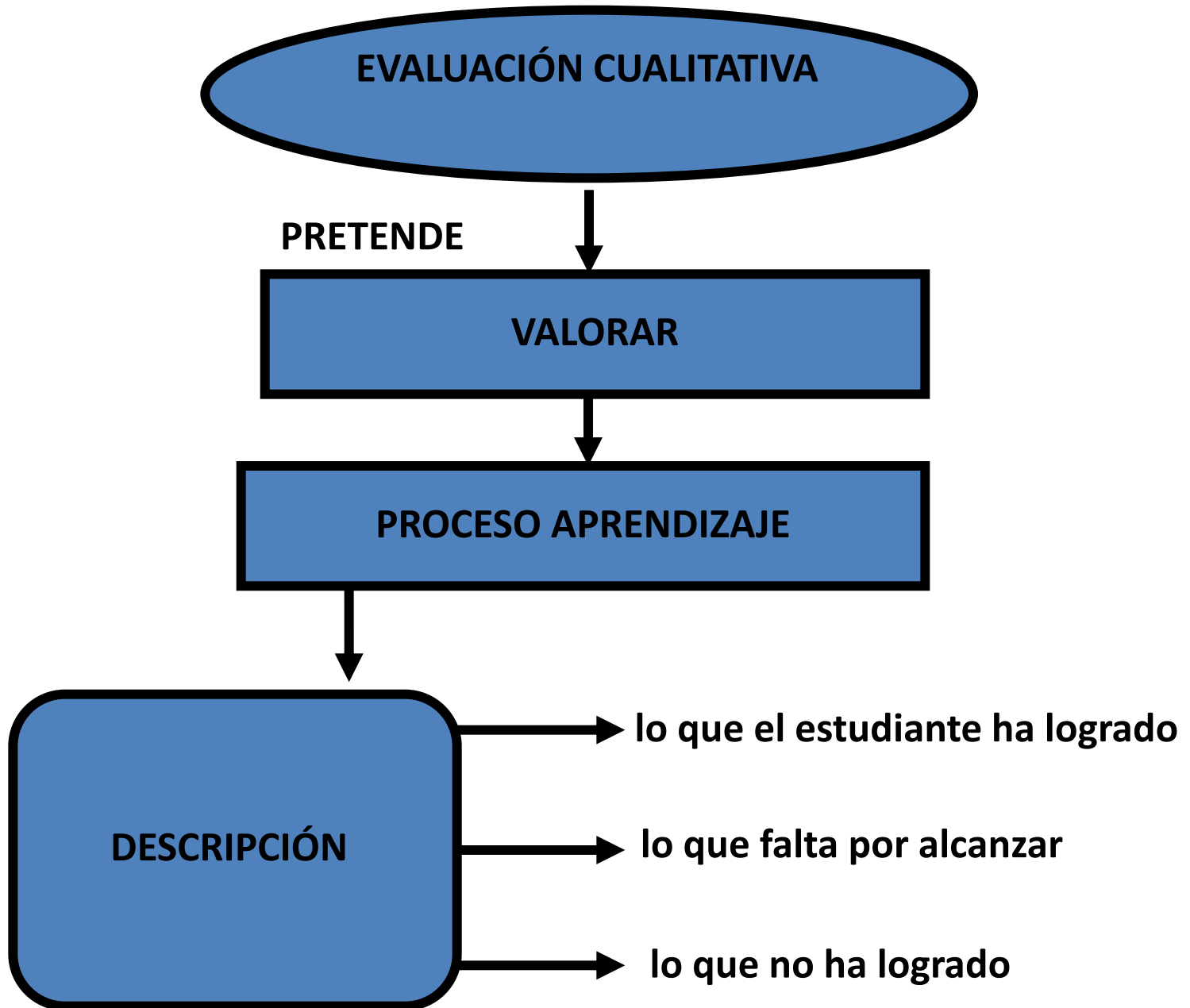
**Concepto de
evaluación
cualitativa s/
Eisner**

→ **La descripción** de la situación educativa observada por el evaluador

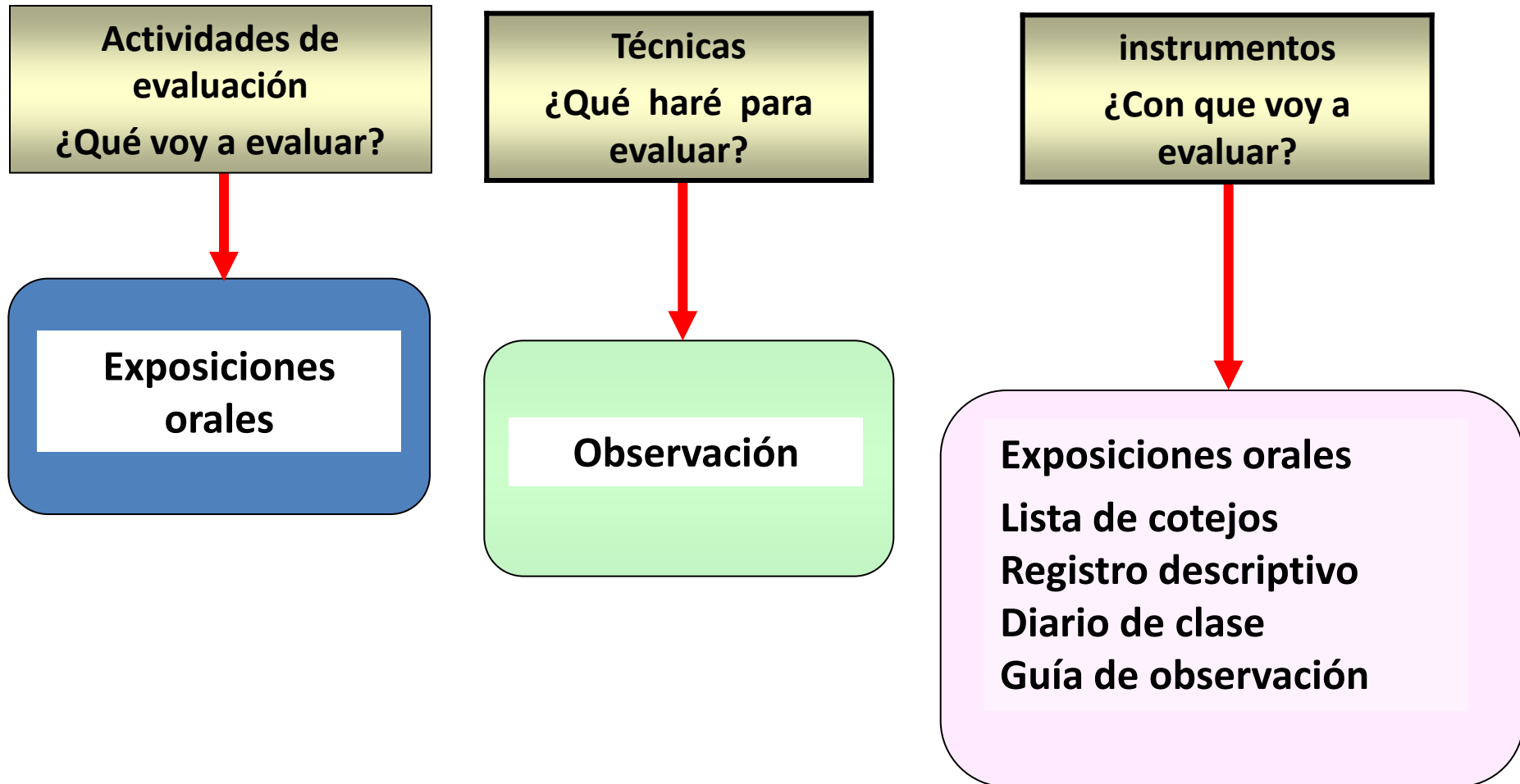
→ **La interpretación** del evaluador que formula su percepción con conceptos flexibles y bajo una óptica ecléctica

→ **La evaluación** exige del evaluador que aclare y defina lo que considera educativo, lo que significa crecimiento y progreso en la formación de un alumno

→ **La generalización** es la dimensión de la crítica educativa que cuando capta los rasgos esenciales de una situación genera mensajes, cualidades dominantes o soluciones que pueden aprovecharse en otras instituciones con condiciones o problemas similares



Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo)



Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo) →

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?

**Maquetas /
Redacciones /
Informes / Trabajos
escritos / Carteleras,
dibujos, pinturas.../
Dramatizaciones y
simulaciones/
Proyectos de trabajo.**

Técnicas
¿Qué haré para
evaluar?

**Análisis de
producción de los
alumnos (orales,
escritos, prácticos)**

instrumentos
¿Con que voy a
evaluar?

**Lista de cotejos
Registro descriptivo
Diario de clase
Guía de observación
Guía de Proyecto**

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo) →

Actividades de evaluación
¿Qué voy a evaluar?

Debates / Entrevistas y Puestas en común.

Técnicas
¿Qué haré para evaluar?

Intercambio orales

instrumentos
¿Qué haré para evaluar?

**Lista de cotejos
Registro descriptivo
Diario de clase
Cuestionario**

Actividades, técnicas e instrumentos para evaluar (Enfoque cualitativo) →

Actividades de
evaluación
¿Qué voy a evaluar?

Rendimiento

Técnicas
¿Qué haré para
evaluar?

Pruebas escritas

instrumentos
¿Con que voy a
evaluar?

Pruebas objetivas
Pruebas tipo ensayo
Pruebas mixtas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



REGISTRO DESCRIPTIVO

Este registro puede realizarse en forma individual o por grupos de tres a cinco alumnos

Recaba información de competencias observables y determinadas a través de criterios específicos

Consiste en describir el comportamiento del sujeto a evaluar (alumno).

**REGISTRO
DESCRIPTIVO**

**componentes
básicos:**

La competencia

Momento de la evaluación

El indicador

Actividad evaluada

Los alumnos

**La descripción de lo
observado**

**La interpretación de lo
observado**

REGISTRO DESCRIPTIVO

Competencia:		Momento de la evaluación:
Indicador:		Actividad evaluada:
ALUMNOS	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
APELLIDOS Y NOMBRES		
Aquí se escribe el nombre del alumno	Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia basándose en los criterios y los indicadores previamente planificados
Alumno 2		
Alumno 3		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno ...		
Alumno n		
Evaluado por:	Firma:	Fecha:

REGISTRO DESCRIPTIVO

Competencia:

Participa en intercambios comunicativos orales con propiedad y adecuación

Momento de la evaluación:

En el aula de clase

Indicador: Participación en la conversación

Actividad evaluada: Conversación sobre la familia

ALUMNOS

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO

INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO

APELLIDOS Y NOMBRES

Abreu, Luis

El alumno realizó la conversación con sus compañeros de la mesa con propiedad y adecuación en el tiempo previsto y sin errores

El alumno alcanzó la competencia logrando la escala valorativa: ALTA

Ruiz, Rosa

La alumna no pudo realizar la actividad, presento errores de adecuación y varias dificultades en la participación.

La alumna no alcanzó la competencia en el tiempo previsto y presento seis errores y tres dificultades de dominio del tema. Su logro fue en la escala valorativa: BAJA

Valor, Maria

La alumna realizó parcialmente la actividad de participación sin errores

La alumna alcanzó la competencia parcialmente, no presento errores y se excedió del tiempo previsto. Su logro en la escala valorativa: MEDIA

Evaluado por:
Marco Nieto

Firma :

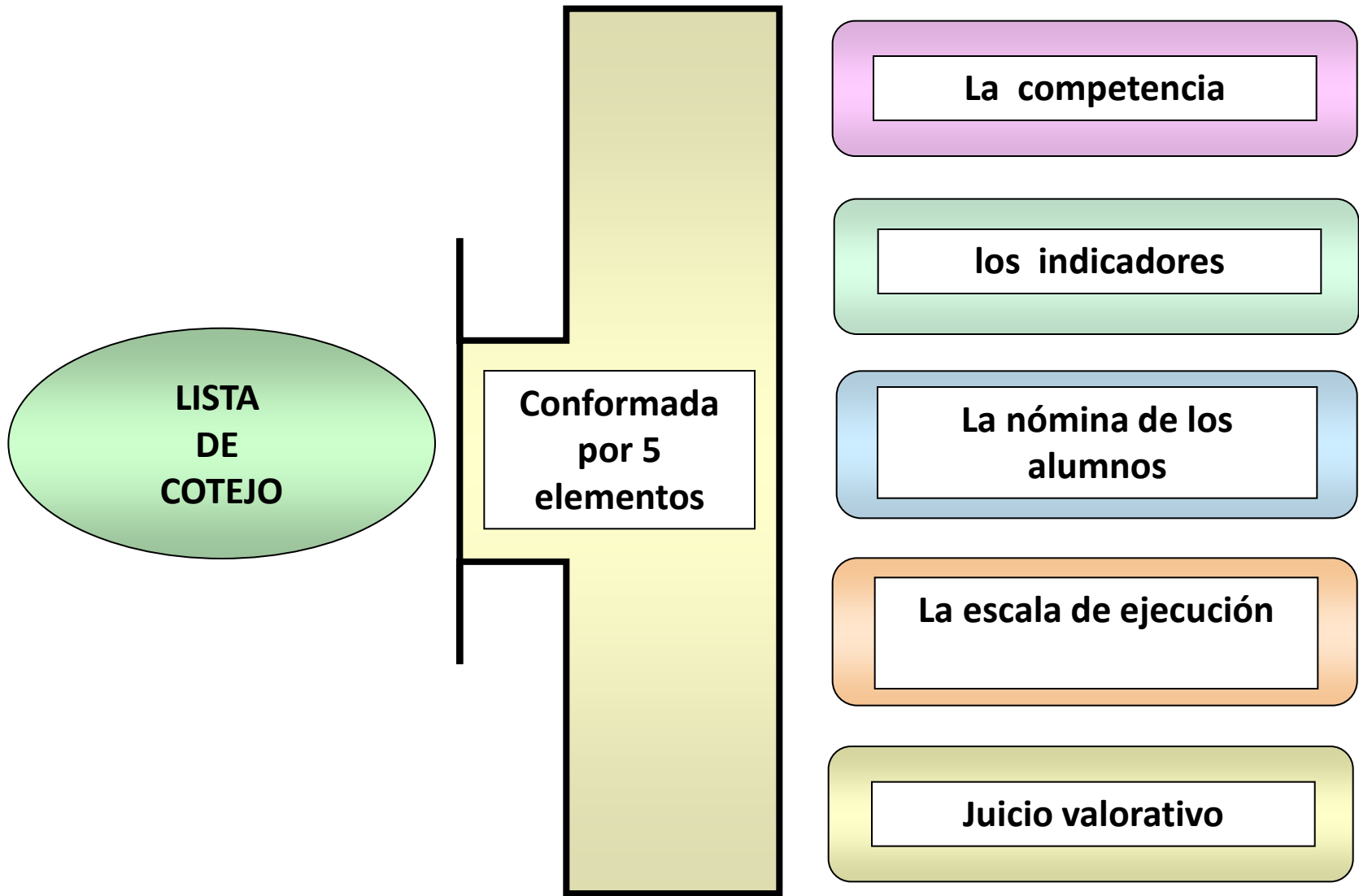
Fecha: 10-11-2006

Ejemplo

**LISTA DE COTEJO
(LISTA DE CONTROL)**

Este instrumento puede aplicarse en forma individual o grupal, incluso en la nómina general de los estudiantes.

Se utiliza básicamente en Educación Básica; también, suele emplearse en educación Media Diversificada y en algunas instituciones de Educación Superior, en especial, en el área de Ingeniería.



LISTA DE COTEJO O LISTA DE CONTROL

Matriz de evaluación

Competencia: produce textos significativos escritos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético

Indicadores	Completa palabras y oraciones	Escribe palabras y oraciones	Escribe textos sencillos
Rasgos en observación	1. Completa palabras a las que le falta una sílaba	4. Copia palabras y oraciones	7. Escribe textos a partir de palabras
	2. Completa oraciones a las que le falta una palabra	5. Escribe espontáneamente palabras	8. escribe textos a partir de un título
	3. Sustituye dibujos por la palabra correspondiente	6. Escribe espontáneamente palabras y oraciones	9. Completa el final de un cuento

Alumnos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Juicio valorativo

Escala de valorización del nivel de ejecución de la competencia

Criterio de ejecución	Nivel de logro	Juicio valorativo
Excelente ejecución	9	si
Muy buena ejecución	7-8	si
Buena ejecución	4-6	si
Ejecución que requiere ayuda	1-3	si
Ejecución sin realizar	0	Todos los rasgos no

Evaluado por	Firma:	Fecha:
--------------	--------	--------

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Es un registro abierto o cerrado de algunos aspectos que se pueden observar directamente en el individuo, cuando éste realiza la actividad evaluativa.

Es un registro descriptivo, ya que se dan las pautas o puntos focalizados para observar.

Una guía de observación cerrada permite determinar los procesos que se van a observar desde el inicio hasta la culminación del desempeño

Estas escalas son muy útiles para evaluar las competencias prácticas que se prevén desde 1º grado de Educación Básica (I etapa) hasta Superior.

Ejemplo:
Instrumento para evaluar una exposición oral

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Alumno:

Asignatura:

Fecha:

Tema expuesto:

Instrucciones:

Se presentan los aspectos que debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una “ X” en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:

Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado

Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada

Bien : se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado

Mejorable: se inicia en el logro del rasgo

Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo

Criterio	Rasgos	E	Mb	B	M	SR
Aspectos generales	Puntualidad					
	Uso del tiempo					
	Originalidad en la presentación					
	Contacto visual					
	Tono de voz					
Contenido	Vocabulario					
	Dominio del contenido					
	Procura la atención de sus compañeros					
	Ejemplifica					
	Argumenta					
	Secuencialidad					
Lámina	Tamaño de la letra					
	Ortografía					
	Rotulado					
	Pulcritud					
	Calidad del contenido presentado					

Observaciones:

Evaluado por:

Firma:

JESUS ANTONIO VILCHIS JUÁREZ

Fecha:

GUÍA DE OBSERVACIÓN

CONTROL DE EXPOSICIONES

Unidad:	Objetivo:	Contenido:	Fecha:													
Criterios	Aspectos generales				Contenido						Lámina				TOTAL PUNTAJE	
	Rasgos															
	Puntualidad	Uso del tiempo	Originalidad	Contacto visual	Tono de voz	Vocabulario	Dominio	Procura la atención de	Ejemplifica	Argumenta	Secuencialidad	Tamaño de la letra	Ortografía	Rotulado		Pulcritud
Alumnos																
Grupo 1																
Grupo 2																
Grupo 3																
Grupo 4																
Grupo 5																
Grupo 6																
Escala de valoración															Puntaje	
Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado															5	
Muy bien: se desempeña en el rasgo de la manera esperada															4	
Bien: se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado															3	
Mejorable: se inicia en el logro del rasgo															2	
Sin realizar: no se observo el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo															1	

PORTAFOLIO



Es una colección de trabajos que corresponde al desempeño individual del estudiante, donde se integran el conocimiento y las habilidades.

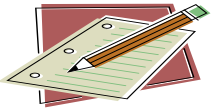
Por ello es necesario:

- **Que pueda demostrar la mejora o el progreso en el aprendizaje**
- **Que refleje el esfuerzo y logros significativos**
- **Que demuestre las reflexiones del estudiante**

PORTAFOLIO

REFLEXIÓN SOBRE LO QUE HE ESCRITO EN EL PORTAFOLIO

Nombre: _____ Fecha: _____



Cuando repaso el trabajo que he hecho, me siento.....



Qué lo hago
Excelente



Qué lo hago
Muy bien



Qué lo hago
Bien



Qué necesito ayuda
para hacerlo Bien



Mal por que
no lo hice

Marco con una "X"

He mejorado:

- En el trazado de las letras
- Acentuado palabras
- Respetando los márgenes
- Escribiendo historias y cuentos

- Dejando sangría
- Usando mayúsculas
- Usando signos de puntuación
- Ilustrando lo que escribo

Me siento orgulloso de: _____

La próxima vez que escriba yo: _____

Mi firma:

COEVALUACIÓN



Es un proceso de valoración que utiliza una técnica e instrumento para que los propios alumnos realicen una apreciación valorativa de sus compañeros o de algunos de ellos.

COEVALUACIÓN

Instrucciones

Lee cuidadosamente cada uno de los planteamientos (enunciados) que se presentan y luego colorea en círculo según la apreciación que tengas de tu compañero y atendiendo éste código de color:

 Amarillo	 Azul	 Rojo	 Verde	 Lila
(siempre)	(Casi siempre)	(Algunas veces)	(Rara vez)	(Nunca)

ENUNCIADOS	COMPANEROS					
	1	2	3	4	5	YO
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es respetuoso con sus compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realiza los trabajos que el equipo le asigna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trae sus materiales cuando trabajamos en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participa en las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Se copia el trabajo de los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EXPOSICIONES ORALES



Este instrumento puede ser una valiosa ayuda para valorar cualquier trabajo expresado a través de una exposición oral.

GUIA DE EXPOSICIÓN ORALES

Tema / Problema:		Grupo:				
Escala de evaluación	Expositor:					
A: Siempre B: Casi siempre C: Normalmente D: casi nunca E: Nunca	critérios	A	B	C	D	E
	Puntaje (Ptos)	5	4	3	2	1
Explica claramente						
Explica pensamientos, no sólo pasos						
Pregunta por otras soluciones a la clase						
Presenta más de una solución						
utiliza mapas conceptuales y mentales						
Utiliza ejemplos para asegurar la comprensión						
Realiza buenas preguntas a la clase, tales como: ¿será esta la única manera de hacerlo?						
Responde las preguntas realizadas por la clase						
Muestra transparencias u otro medio de exposición adecuado						
Se expresa en forma audible y clara						
Si recibe una respuesta incorrecta, la usa para crear una discusión						
Logra la atención del público y mantiene dominio sobre ellos						
El grupo apoya la exposición						
Tiene dominio del contenido						
El material de apoyo tiene relación con el contenido expuesto						
Escucha las ideas de otras personas						
Se ajusto al tiempo de la exposición						
Puntaje máximo:	Total X					
Observaciones:	Puntaje obtenido					
	Calificación final					
Evaluado por:	Firma:			Fecha:		

**PROYECTOS
REALIZADOS POR
ALUMNOS**

La realización de proyectos originales por parte de los estudiantes, debe plantear un desafío de conocimiento

Es un instrumento de evaluación formativa de equipos de trabajo

Es una herramienta muy útil y eficaz para alcanzar logros de aprendizaje que hoy aparecen altamente valorados en las propuestas curriculares que incentivan el cambio.

GUIA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Tema:		Sección:		Integrantes:		
Proyecto:						
Formulación						
Usa ideas propias o reformula en forma original las ideas de otros para orientar su investigación						
Plantea en forma clara el problema a investigar						
Formula una secuencia de pasos a seguir para orientar su investigación (plan de trabajo)						
Se plantea metas parciales a lograr en el tiempo						
Desarrollo						
Utiliza distintas fuentes de información y de consulta (incluido el profesor)						
Discute con otros compañeros acerca de los avances de su investigación						
Presenta informes de avances parciales de su trabajo						
Presentación de resultados						
Realiza voluntariamente una exposición oral al resto de la clase para presentar los resultados de su investigación						
Presenta un informe escrito de acuerdo con los términos de referencia del proyecto						
Usa un lenguaje claro y adecuado para presentar los resultados de su trabajo						
Usa figuras, tablas y diagramas que ayudan en la claridad de la información presentada						
Establece conclusiones válidas, acordes con el problema investigado y con los objetivos planteados						
Escala de evaluación		Total puntaje				
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Ptos</i>	Puntaje obtenido:				
A: excelente	5	Puntaje máximo:				
B: Muy bueno	4	Valoración final				
C: Bueno	3	Observación:				
D: Deficiente	2					
E: Ningún resultado	1					
Evaluado por:		Firma: VILCHIS JUÁREZ		Fecha:		

AUTOEVALUACIÓN.

Este instrumento se utiliza con al finalidad de conocer como percibe el alumno su aprendizaje, razón por la cual, se aplicará al final de la unidad.

Ejemplos:

Formulario de autoevaluación Modelo 1						
Escala de evaluación		S	C	M	P	N
Categorías de evaluación		A	B	C	D	E
		5	4	3	2	1
1	RESPONSABILIDAD					
	Las reuniones previas con el equipo son muy importantes para mí.					
2	APRENDIZAJE Y COMPRENSIÓN					
	He sido capaz de seleccionar la información más adecuada					
3	APRENDIZAJE Y COOPERACIÓN					
	Incorporo a mi discurso las intervenciones que realizan mis compañeros					
4	COMUNICACIÓN					
	Sugiero ideas cuestionando afirmaciones					
Mis puntos fuertes:		Mis puntos débiles:				

MATRIZ DE VALORIZACIÓN

CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	ESCALA DE EVALUACIÓN	RANGO DE PUNTAJE	VALORIZACIÓN
Siempre	S	16.01 ----- 20	A
Casi siempre	CS	12.01 ----- 16	B
Medianamente	M	8.01 ----- 12	C
Pocas veces	PV	4.01 ----- 8	D
Nunca	N	0.01 ----- 4	E

Autoevaluación del aprendizaje modelo 2

Escala de evaluación		E	M B	B	R	M
		A	B	C	D	E
		5	4	3	2	1
1	Participación individual en clase					
2	Responsabilidad y compromiso en la clase					
3	Disponibilidad para trabajar en equipo					
4	Colaboración con los compañeros de clase					
5	Disponibilidad para realizar los ejercicios					
6	Adquisición y asimilación de conceptos					
7	Comprensión del conocimiento adquirido					
8	Disposición al intercambio de ideas					
9	Realización de los trabajos extraclase					
Evaluado por:		Firma:		Fecha:		

MATRIZ DE VALORIZACIÓN

CRITERIOS DE VALORIZACIÓN	ESCALA DE EVALUACIÓN	RANGO DE PUNTAJE	VALORIZACIÓN
Siempre	S	16.01 ----- 20	A
Casi siempre	CS	12.01 ----- 16	B
Medianamente	M	8.01 ----- 12	C
Pocas veces	PV	4.01 ----- 8	D
Nunca	N	0.01 ----- 4	E

Modelo 3

AUTOEVALUACIÓN POR COPMPETENCIAS									
Nombres y apellidos: # Cédula :				Escala de evaluación					
I. Competencias Técnicas (40%)		Sesión de aprendizaje:		MA	A	SA	D	NS	
		Sección:		5	4	3	2	1	
1	Domina los conceptos, características y conocimientos generales esenciales del contenido desarrollado.								
2	Demuestra dominio en las prácticas básicas y especializadas sobre técnicas, métodos y procedimientos inherentes al contenido de la materia								
3	Domina los procesos u operaciones básicas de comprensión, aplicación y análisis del temario de la unidad de trabajo.								
4	Conoce e interpreta los principios y normas aplicables a la naturaleza del contenido desarrollado por el docente.								
5	Conoce técnicamente las relaciones y funciones principales del cuerpo central del contenido del tema.								
Sub total _____ / 5 = _____						Peso/Puntos			
ED: Excelente dominio, AD: Alto dominio, RD: Regular dominio, DD: Deficiente dominio y ND: Ningún dominio									

II. Competencias Funcionales (30%)		Escala de evaluación				
		MA	A	SA	D	NS
		5	4	3	2	1
1	Domina las técnicas y prácticas básicas para la ejecución de las tareas esenciales para un aprendizaje significativo.					
2	Opera con rapidez, eficiencia y precisión los materiales de trabajo en aula para desempeñar su actividad de aprendizaje.					
3	Domina los procesos de manejo del material bibliográfico e informativo referidos a su actividad de aprendizaje de trabajo					
4	Utiliza los servicios de biblioteca, Internet, entre otros, para relacionarse y poder realizar consultas de trabajo vinculadas a su aprendizaje.					
5	Conoce la razón y el propósito de su aprendizaje; así como, el impacto que su desempeño causa en el trabajo con sus compañeros de aula.					
Sub total _____ / 5 = _____		Peso/Puntos				

III. Competencias actitudinales (30%)		Escala de evaluación				
		MA	A	SA	D	NS
		5	4	3	2	1
1	Demuestra interés en identificar las necesidades básicas de su aprendizaje					
2	Coopera efectivamente con sus compañeros de trabajo. Ofrece ayuda sin solicitársela y se preocupa por ayudar a conseguir los resultados esperados por el equipo					
3	Interactúa efectivamente en un grupo de trabajo aportando ideas para llegar a un consenso. Es tolerante con las personas que piensan diferente.					
4	Expresa ideas claras verbalmente. Redacta memos, cartas y otros documentos de forma clara y con el mínimo de errores					
5	Busca soluciones efectivas considerando las reglas, instrucciones y procedimientos impartidos por su docente.					
6	Organiza su trabajo, materiales y equipos necesarios para manejar adecuadamente su tiempo y establecer prioridades.					
7	Muestra interés y se preocupa por adquirir nuevos conocimientos.					
8	Se adapta y mantiene control ante situaciones nuevas, ambiguas, bajo presión o cambios en los planes de trabajo asignados o instrucciones.					
9	Demuestra auto motivación, entusiasmo, dedicación y confianza en lograr los resultados. Se esmera por conseguirlos e informarlos					
10	Continuamente está receptivo y mantiene buena actitud ante los cambios para mejorar procesos de trabajo					
Sub total _____ / 10 = _____		Peso/Puntos				

Evaluación General

Para obtener el resultado de las competencias debe sumar las puntuaciones asignadas y dividir entre las competencias evaluadas. Para obtener los resultados de la evaluación general debe multiplicar los puntos por el peso asignado. Luego sume las puntuaciones asignadas y el total debe validarlo contra los niveles de evaluación

	Sección	Peso Puntos		Valor Asignado		Puntuación
I.	Competencias técnicas		x	.40	=	
II.	Competencias funcionales		x	.30	=	
III.	Competencias actitudinales		x	.30	=	
Total de puntos						
Juicio valorativo						

Referencias bibliográficas

Eisner, E. W.(1998) *El ojo ilustrado*, Ed. Paidós, Barcelona.

Jiménez, Gladis. (2002). “*Como planificar, ejecutar y evaluar un Proyecto Pedagógico de Aula. Un manual para el educador*”. Editorial Básica. Caracas, Venezuela.

_____ (2006). “*Docente de Hoy. El Proyecto Educativo Integral*

Poggioli, L. (1998) Serie *Enseñando a Aprender*. Disponible en

<http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggprol.htm>

Molnar, Gabriel. Recopilación: Reflexiones en Evaluación Educativa. Tomado del 24-07-2006, disponible en:

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.04.html#anchor690720>

----- . Recopilación: Evaluación Criterial y Normativa. Tomado del 24-07-2006, disponible en:

<http://www.chasque.apc.org/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.03.html#anchor256497>

Ruiz C. (1991) *Análisis de la administración de la Evaluación Formativa que realizan los docentes de la tercera etapa de Educación Básica en planteles del Distrito N° 5 del Área metropolitana de Caracas, y su posible efecto sobre el rendimiento estudiantil.* Tesis de Maestría UPEL.

W. De Camilloni, Alicia R.(2005).*La evaluación de los aprendizajes.*4to. Congreso de Educación, 14-15 Febrero 2005. Santillana. 1ª. Edición. Bogota, Colombia